

УДК 316.752

## СИМВОЛИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОДВИГА В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ

**Курбатов Сергей Николаевич**

аспирант кафедры теоретической и прикладной социологии Факультета истории, мировой политики и социологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»  
E-mail: iv.dom.skype@gmail.com

**Гузенина Светлана Валерьевна**

доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры теоретической и прикладной социологии Факультета истории, мировой политики и социологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»  
E-mail: gyzenina39@gmail.com

**Для цитирования:** Курбатов С. Н., Гузенина С. В. Символика патриотического подвига в российском общественном сознании // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2021. № 4 (17). С. 139–154. DOI: 10.51216/2687-072X\_2021\_4\_139.

### **Аннотация**

Статья посвящена осмыслению символики патриотического подвига в российском ментальном пространстве. Авторы подчеркивают, что образ Родины, символы Победы над врагом и сегодня служат главными смысловыми компонентами российского коллективного сознания, поскольку примеры народного героизма, патриотизма, ярких побед, олицетворяющие духовно-нравственные основы российского национального самосознания, неразрывно связаны с отечественной историей. Очевидно, что система национальных символов и образов формирует духовный барьер для внешних информационных воздействий.

В нравственном сознании россиян значимыми духовными ориентирами выступают образ благоверного великого князя Александра Невского как символ воина, мудрого и эффективного политического деятеля; образ

России-Матери; образ русского солдата-победителя; национальные духовные символы: милосердие, ратный подвиг и подвиг нравственный. Особым патриотическим символом является голос диктора советского радио Ю. Б. Левитана, освещавшего начало, ход и окончание Великой Отечественной войны. Проведенное авторское эмпирическое исследование показало, что современным россиянам (на примере жителей города Тамбова) понятны чувства людей, в военное время ожидающих заветные слова «От Советского информбюро», связывающих с радиовещанием свои самые светлые надежды на Победу.

Героические образы и символы становятся механизмом сохранения национальной идентичности, поскольку не позволяют разрушиться фундаменту государственности, следовательно их необходимо сохранить и передать будущим поколениям как духовное достояние российской культуры.

**Ключевые слова:** духовность; патриотизм; символ; образ; государство; радиовещание.

## Введение

Символика патриотического подвига в ментальном пространстве России всегда занимала особое место. Образ Родины, символы Победы над врагом и сегодня выступают главными смысловыми компонентами российского коллективного сознания, поскольку примеры народного героизма, патриотизма, ярких побед, олицетворяющие духовно-нравственные основы российского национального самосознания, неразрывно связаны с отечественной историей.

Обращаясь к идеям российского общественного и политического деятеля П. Струве о духовном устройстве государства, отметим, что в его трудах теме формирования государственных символов уделяется важное место. Мыслитель подчеркивал, что в государстве индивид по большей части живет собственной жизнью «для себя самого», не обладая мощными духовными установками. Трансляцией таких установок способно заняться лишь государство путем сакрализации образа Родины, выступая главной культурной силой: «нация есть, прежде всего, культурная индивидуальность, а самое государство является важным деятелем в образовании нации, поскольку оно есть культурная сила. В основе нации всегда лежит культурная общность в прошлом, настоящем и будущем,

общее культурное наследие, общая культурная работа, общие культурные чаяния» [10, с. 100].

Образы и символы являются неотъемлемыми составляющими духовной жизни любого современного государства и гражданина. Доктор исторических наук, член-корреспондент РАН В. А. Тишков указывает на глобальное, первостепенное понятие «государства», заключающееся в неразрывной связи образов страны и народа [11]. Эти образы выступают фундаментом здания под названием «государство» и необходимы для нормального социально-психологического самочувствия населения, его сплоченности и смыслового понимания существования «вчера», «сегодня» и «завтра». Символами связано сообщество граждан внутри государства, при этом самоопределение каждого гражданина, по мысли В. А. Тишкова, способно установиться только общегосударственным порядком, транслируемым от власти к интеллектуальным элитам, а от элит к обществу, которое и владеет государством. Однако зачастую элиты в обход общегосударственных интересов транслируют в общество не духовные, а материальные образы и ценности, среди которых преобладают престиж, имидж, статус, услуги, прибыль, удовольствие. Иначе говоря, образ российского народа как гражданской, исторической и социально-культурной общности чаще игнорируется.

Героические образы, тем не менее, не позволяют российскому народу окончательно войти в духовный кризис идентичности, а фундаменту государственности – разрушиться, при этом очевидно, что значимость таких символов не исчерпает себя и в будущем. Заместитель директора Института экономических стратегий при Отделении общественных наук РАН А. Неклесса, указывая на роль элит в формировании духовного пространства, отмечает, что благодаря инновациям на пути становления свободного, открытого общества будут рождаться новые смыслы будущего, определяющие жизнь людей в перспективе на долгие годы вперед, однако неизменным в структуре коллективного сознания, по мысли ученого, останется компонент связи с ценностями и символами предыдущих лет [4, с. 6].

Таким образом, актуальность обозначенной темы представляется нам очевидной, требующей детальной разработки. Отечественные исследования по проблеме стали появляться в научном

поле сравнительно недавно, в последние тридцать лет. Среди них отметим работы С. В. Гузениной [1], О. В. Рябова [5], Т. В. Рябой [6], Д. Г. Смирнова [8], Л. А. Степновой [9].

Настоящая статья является небольшим научным вкладом авторов в разработку темы символов патриотического подвига в российском общественном сознании. Научной базой для авторских выводов стали, в числе прочего, данные полевого социологического исследования, проведенного в 2021 году методом интернет-опроса жителей г. Тамбова (выборка квотная, N = 144).

### Основная часть

В 2021 году Россия отметила 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. История его побед в сознании россиян жива и поныне. Дела грамотного, сильного, хладнокровного, скромного полководца сложили и образ победителя, переданный через века потомкам. В своей воодушевляющей речи перед войском на пути к правде Победы Родины над врагами князь Александр отыскал и сказал главные для любого русского человека слова: «Братья! Не в силах Бог, а в правде!.. Не убоимся множества ратных, яко с нами Бог»<sup>1</sup>.

«Ему было 20 лет, когда он шведов разгромил, 22 года, когда он ливонцев потопил на Чудском озере... Молодой, красивый парень!.. Смелый, решительный, сильный. Но самое главное – это то, что, будучи политиком, стратегом, полководцем, Александр Невский стал святым, собравшим в себя всё лучшее, что олицетворяет спасителя и устроителя России!» [цит. по: 13] – сказал о князе Александре Невском Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Неспроста до сих пор образ князя олицетворяет и ратный, и духовный подвиг русского воинства, а сам Александр Невский стал символом России в 2008 году по результатам всероссийского голосования (телепроект «Имя России»).

Победы и воодушевление, совмещённые с грамотной политикой управления, оставили в памяти народной образ князя как символ мудрого и эффективного политического деятеля. Интересно, что

---

<sup>1</sup> Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / АН СССР ; отв. ред. М. Н. Тихомиров ; под ред. и с предисл. А. Н. Насонова. М. ; Л. : Изд-во Академии наук СССР, 1950. С. 291.

образ Александра Невского [7] победил и в голосовании 2021 года (об установке памятника в Москве на Лубянской площади, где Невский получил гражданское одобрение в сравнении с революционером Ф. Дзержинским)<sup>2</sup>. Такой выбор означает глубинное понимание гражданами страны характера русского народа, воплощенного в национальных героях, образы которых не меркнут через столетия, сохраняются со времен Древней Руси, переносятся народной памятью в современность, несмотря на настойчивые попытки их нивелирования в годы советской власти.

Проблематика защиты ядра национальной культуры посредством символов и образов массового сознания отражена в трудах Н. В. Трошиной. По мысли исследователя, переосмысление образа мира и включение в него целостной конструкции национальности с идеей общественного интеллекта приводит к усилению собственного миропонимания, устойчивости перед чуждыми концепциями, нормами и установками, т. е. система национальных символов и образов является духовным барьером для внешних информационных воздействий.

Так, первой самостоятельной «народной идеологией» отечественной общественной мысли стало славянофильство, которое столкнулось с западничеством. В славянофильстве теоретическая модель самобытности представлена наиболее полно, неслучайно ренессанс славянофильства наблюдается и в современной России, оно «вновь приобрело свою значимость в конце второго – начале третьего тысячелетия как историко-культурный и политический феномен в связи с потребностями познания России как самоценной цивилизации» [8].

После 1917 года существовавшие в то время образы и символы России-матушки практически были «вычищены» из общественного сознания, откровенно преданы забвению как чуждые, вражеские, связанные с идеологией царизма. На центральное место выходит образ молодого рабочего, пролетария, а образ старой России старательно вычеркивался.

Однако Великая Отечественная война изменила такое положение дел: вновь во имя борьбы с врагом образ России-матушки был «вынут из пепла», стал востребован. Символизм был крайне

---

<sup>2</sup> Кому поставить памятник на Лубянской площади? // Активный гражданин : сайт. URL: <https://ag.mos.ru/poll/10351> (дата обращения: 12.06.2021).

необходим в идеологической работе для патриотического настроения войск, формирования и образа врага, и образа Победы, и образа Родины, которую необходимо защитить любой ценой.

Сложный военный период, обернувшийся для страны блокадами и разрухой, угрозой жизни, потерей близких, гибелью более двадцати миллионов граждан, накрепко связан с феноменом радио, сыгравшим огромную роль в жизни людей. Радио функционировало практически весь военный период, именно по радио доставлялась самая разная информация: военная, техническая, полевая. Существовала практика не только информационной, но и идеологической работы в виде военных стихов, сводок с фронта, побед наших бойцов.

Самым ярким символом жизни в период Великой Отечественной войны стал голос диктора Ю. Б. Левитана. Именно его голос объявил о начале войны, он же читал и сводки с фронта, без эмоций, во имя поддержания духа всех тех, кто этот голос услышит. Сам Левитан вспоминал: «Когда я произнёс слова „Говорит Москва!“, почувствовал, что дальше говорить не могу, застрял комок в горле. Неужели война? Из аппаратной стучат: почему молчите? Я сжал кулаки и продолжал: „Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня, 22 июня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну“» [3, с. 168]. Левитан зачитывал сводки «От советского Информбюро», которые ждали и на которые возлагали надежды в самых разных уголках нашей Родины. Он же прочитал и сообщение об окончании войны, о подписании фашистской Германией акта капитуляции.

В мае 2021 г. авторы данной статьи провели исследование «Роль радиовещания в период Великой Отечественной войны» путем интернет-анкетирования жителей города Тамбова: 144 респондентов, городских жителей от 18 лет. Основная часть опрошенных – молодежь в возрасте 18–35 лет (76,4 %), женщины (56,9 %), достигшие уровня высшего, среднего образования или учёной степени (59,7 %, 19,4 % и 12,5 % соответственно).

Опрос показал, что тамбовчане транслируют понимание высокой роли радиовещания в годы Великой Отечественной войны, память о значимости радио в самые сложные моменты жизни сохранена и воспроизводится теми, кто живет сейчас, потомками народа, победившего фашизм (см. рис. 1, 2, 3).

Большинство тамбовчан понимает чувства людей, впервые услышавших о начале войны, ожидающих по радио вестей с фронта, вслушивающихся в голос Ю. Б. Левитана, который стал своеобразным символом и войны, и Победы, их огромное потрясение (63,9 %), страх перед нашествием вероломного врага (27,8 %) и готовность защищать свою родину (26,4 %). Главный голос страшного военного времени и фамилию Ю. Б. Левитана знают 84,7 % респондентов, принявших участие в опросе.

**Понятны ли Вам чувства советских людей, впервые услышавших по радио 22 июня 1941 года сообщение о начале Великой Отечественной войны?**

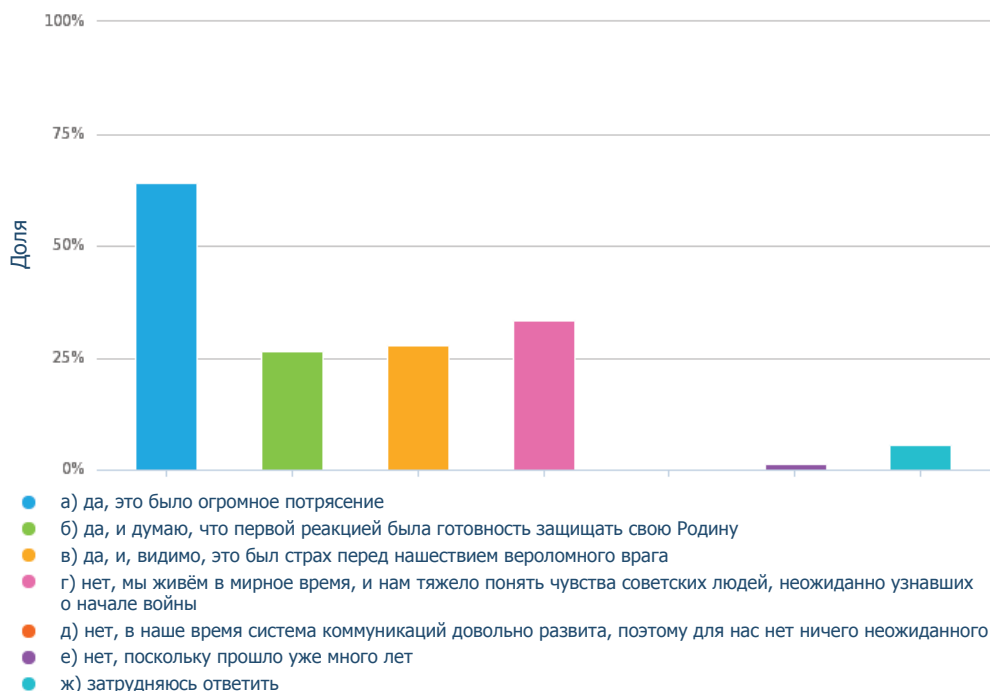
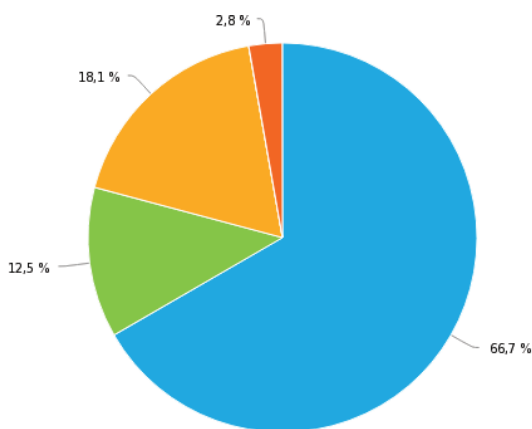


Рисунок 1. Распределение мнений респондентов по вопросу «Понятны ли Вам чувства советских людей, впервые услышавших по радио 22 июня 1941 года сообщение о начале Великой Отечественной войны?»

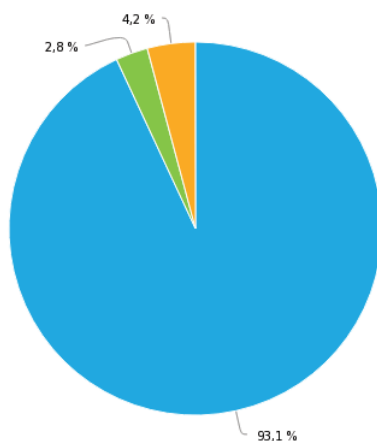
**Понятны ли Вам причины, по которым люди ждали радиосообщений от Советского информбюро?**



- а) да, поскольку радио было единственным источником информации в те годы
- б) да, поскольку страна большая и у многих жили родные и близкие на оккупированных немцами территориях
- в) да, поскольку люди доверяли только официальной информации, которую можно было услышать по радио
- г) нет, поскольку мы живём в другое время и нам сложно понять, что происходило 80 лет назад
- д) затрудняюсь ответить

**Рисунок 2.** Распределение мнений респондентов по вопросу «Понятны ли Вам причины, по которым люди ждали радиосообщений от Советского информбюро?»

**Согласны ли Вы с тем, что радиовещание сыграло большую роль в период Великой Отечественной войны?**



- 1) да
- 2) нет
- 3) затрудняюсь ответить

**Рисунок 3.** Распределение мнений респондентов по вопросу «Согласны ли Вы с тем, что радиовещание сыграло большую роль в период Великой Отечественной войны?»



В нашем опросе тамбовчанам было предложено назвать наиболее яркий символ Великой Отечественной войны, среди которых: треугольное солдатское письмо, голос Ю. Б. Левитана: «От Советского информбюро», песня «Священная война», плакат «Родина-Мать зовет», газеты «Правда» и «Известия», также можно было указать собственный вариант.

Принявшие участие в опросе единодушно отдали свои голоса песне «Священная война» и голосу диктора Ю. Б. Левитана с сообщением «От советского Информбюро», третье место занял плакат «Родина-Мать зовет» (распределение мнений респондентов представлено на рис. 4), чуть меньше респондентов считают, что главным символом войны выступает письмо с фронта. Собственные варианты ответов респондентов: флаг Советского Союза, песня «День Победы», картина «Воин».



Рисунок 4. Распределение мнений респондентов по вопросу о наиболее ярком символе Великой Отечественной войны

Отметим, что зачастую национальные символы запечатлены и в памятниках (от слова «память», чтобы помнили). Так, образ Родины и после Великой Отечественной войны был сохранен в виде монументов и постаментов: «Мать-Родина» на Пискаревском кладбище (В. Исаева и др., 1960), «Родина-Мать зовет!» (Е. Вучетич и др., 1967), «Родина-Мать» в Киеве (Е. Вучетич и др., 1981), «Мать-Армения» в Ереване, автор А. Арутюнян (1967), «Мать-Грузия» в Тбилиси, автор Э. Амашукели (1963) [1, с. 204].

Один из целостных нравственных образцов патриотизма, героизма и Победы представляет собой памятник «Родина-Мать зовет!» в Волгограде, символизирующий славу и память о событиях Великой Отечественной войны. Символами Победы являются три известных мемориала. Первый из них символизирует ковку меча на берегу Урала (советскую металлургию), второй – поднятие меча для защиты страны Родиной-Матерью в Сталинграде (Сталинградскую битву), а третий памятник воздвигнут после войны в Берлине: меч в руках воина опущен, и этот символ милосердия сегодня могут видеть все, кто приходит в Трептов-парк. [2, с. 62]. Именно эти памятники олицетворяют образ нашей страны и Родины-защитницы. И через века этот образ ассоциируется со словами святого благоверного великого князя Александра Невского: «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет». И в то же время русский воин держит на руках немецкую девочку, символизируя не только героизм и мужество, ратный и патриотический подвиг, но и духовно-нравственный подвиг народа, не желающего никому зла и несправедливой гибели.

Эти качества нашего народа, сохраненные в исторической памяти и общественном сознании, важно сберечь и сохранить в ментальном пространстве России как национальные ценности и достояние современной российской культуры.

### **Заключение**

История российского государства состоит из самых разных событий, при этом наиболее значимыми, яркими и важными в ней остаются символы и образы национальной культуры. На протяжении многих столетий образы Родины, Победы над врагом, верных стране полководцев и мудрых правителей отражают вековые достижения всего народа и черты коллективной идентичности.

Символы возникают на основе значимых образов, идей и смыслов, мыслей, нравственных постулатов и установок, закрепленных в общественном сознании. Успехи и победы, величие воина и грамотная политика формируют в коллективном национальном сознании чувство патриотизма, приверженности Родине, гордость за ее историческое прошлое и веру в успешное будущее, смысл существования государства и общества как такового. Национальные символы и образы, возникая на определенной географической территории, столетиями живут в памяти нации или народности, передаются из поколения в поколение, транслируя молодежи смысловые доминанты Родины. Они воспроизводят не только исторические события, но и чувства, переживания, увековечивают культурные, социальные, исторические смыслы.

Национальные символы несут различную смысловую окраску, отражая образы как побед, так и горьких поражений. В общественном сознании россиян нравственными ориентирами являются образ благоверного великого князя Александра Невского как символ воина, мудрого и эффективного политического деятеля; образ России-Матери; образ русского солдата-победителя; национальные духовные символы: милосердие, ратный подвиг и подвиг нравственный. Особым патриотическим символом является голос диктора советского радио Ю. Б. Левитана, освещавшего начало, ход и окончание Великой Отечественной войны. Проведенное авторское эмпирическое исследование показало, что современным россиянам (на примере жителей города Тамбова) понятны чувства людей, ожидавших заветные слова «От советского Информбюро», связывавших в военное время с радиовещанием свои самые светлые надежды на Победу. Голос Ю. Б. Левитана как символ войны доносится сквозь годы и до нашего поколения, заставляя помнить, какой ценой досталась Победа нашим дедам и прадедам. Этот символ хранится в памяти современных россиян во имя того, чтобы больше не было войн и тех жертв, которые принес наш народ ради победы над фашизмом.

Героические образы и символы служат важным средством сохранения национальной идентичности, поскольку не позволяют разрушиться фундаменту государственности. Очевидно, что значимость таких символов не исчерпает себя и в будущем. Нравственные образы и символы, сохраненные в памяти народной, не-

обходимо сберечь и передать будущим поколениям как достояние российской культуры.

### Список литературы

1. *Гузенина, С. В.* Образ Родины как предмет научного анализа: монография / С. В. Гузенина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 276 с. – ISBN 978-5-9571-0661-6. – Текст : непосредственный.

2. *Ильин, С. Б.* Всенародная академия / С. Б. Ильин, А. С. Лонгинов, А. В. Сульдин. – Москва: Политиздат, 1986. – 222 с. – Текст : непосредственный.

3. *Левитан, Ю. Б.* : 50 лет у микрофона : сборник / сост. В. Возчиков. – Москва : Искусство, 1987. – 199 с. – Текст : непосредственный.

4. *Некlessа, А.* Активное представление будущего / А. Неклеса. – Текст : непосредственный // Российское Экспертное обозрение. – 2007. – № 3. – С. 43–47.

5. *Рябов, О. В.* «Родина-мать» в символической политике постсоветской России / О. В. Рябов – Текст : непосредственный // Женщина в российском обществе. – 2015. – № 3–4 (76–77). – С. 78–95.

6. *Рябова, Т. Б.* Символ медведя в современной российской политике глазами избирателей : (на материале интервью в г. Санкт-Петербурге) / Т. Б. Рябова – Текст : непосредственный // Герценовские чтения: Россия – 2020. Актуальные вопросы политического знания : сборник материалов научно-практической конференции (17–18 апреля 2020 г.) / под ред. Л. А. Гайнутдиновой. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – С. 110–116.

7. *Самигуллина, А.* Запрос на величие. В проекте «Имя Россия» победили Александр Невский, Петр Столыпин и Иосиф Сталин / А. Самигуллина. – Текст : электронный // Газета.ru : сайт. – URL: [https://www.gazeta.ru/politics/2008/12/29\\_a\\_2919791.shtml](https://www.gazeta.ru/politics/2008/12/29_a_2919791.shtml) (дата обращения: 12.06.2021).

8. *Смирнов, Д. Г.* К вопросу о ресемiotизации как форме символической политики: («Родина-мать» в политических практиках

современной России) / Д. Г. Смирнов. – Текст : непосредственный // Лабиринт : журнал социально-гуманитарных исследований. – 2015. – № 4. – С. 119–138.

9. *Степнова, Л. А.* Социальная символика России / Л. А. Степнова. – Текст : непосредственный // Социологические исследования. – 1998. – № 7. – С. 90–100.

10. *Струве, П.* Patriotica: политика, культура, религия, социализм : сборник статей за пять лет (1905–1910) / Петр Струве. – Санкт-Петербург : Изд. Д. Е. Жуковского, 1911. – [16], 625 с. – Текст : непосредственный.

11. *Тишков, В.* Отрицание России / Валерий Тишков. – Текст : электронный // Отечественные записки : [электронная онлайн-версия журнала]. – 2005. – № 1 (22). – URL: (дата обращения: 12.06.2021).

12. *Трошина, Н. В.* Ядерные языковые концепты в учении русского славянофильства 30–60-х годов XIX века : специальность 10.02.01 «Русский язык» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Трошина Наталья Викторовна ; Брянский государственный университет. – Брянск, 2003. – Текст : непосредственный.

13. *Яковлева, Е.* Стратегический князь. Почему для нас сегодня важен Александр Невский? / Елена Яковлева. – Текст : электронный // RG.RU = Российская газета : [электронная онлайн-версия]. – URL: <https://rg.ru/2020/10/06/pochemu-dlia-nas-segodnia-vazhen-aleksandr-nevskij.html>. – Дата публикации: 10 октября 2020 г.

UDC 316.752

## **SYMBOLS OF PATRIOTIC FEAT IN RUSSIAN PUBLIC CONSCIOUSNESS**

**Sergey N. Kurbatov**

PhD Student

Department of Theoretical and Applied

Sociology

Faculty of History, World Policy and Sociology

Derzhavin Tambov State University

E-mail: iv.dom.skype@gmail.com

**Svetlana V. Guzenina**

Doctor of Sociology, Associate Professor

Department of Theoretical and Applied

Sociology

Faculty of History, World Policy and Sociology

Derzhavin Tambov State University

E-mail: gyzenina39@gmail.com

**For citation:** Kurbatov S. N., Guzenina S. V. Symbols of patriotic feat in Russian public consciousness // Theological Collection of Tambov Theological Seminary. Tambov, 2021, no. 4 (17), pp. 139–154 (in Russian). DOI: 10.51216/2687-072X\_2021\_4\_139.

### **Abstract**

The article is devoted to understanding the symbolism of the patriotic feat in Russian mental space. The authors emphasize that the image of the Motherland and the symbols of Victory over the enemy still serve as the main semantic components of the Russian collective consciousness, since the examples of national heroism, patriotism, and bright victories that embody the spiritual and moral foundations of the Russian national identity are inextricably linked with the national history. It is obvious that the system of national symbols and images forms a spiritual barrier to external information influences.

In moral consciousness of Russian people, the image of blessed Grand Prince Alexander Nevsky stands as a symbol of a warrior, a wise and effective political figure; the image of Mother Russia; the image of a Russian soldier the winner; national spiritual symbols, such as mercy and military feat, as well as a moral feat. A special patriotic symbol is the voice of the Soviet radio announcer

Yu. B. Levitan, who covered the beginning, course and end of the Great Patriotic War. The author's empirical research has shown that modern Russians (on the example of residents of the city of Tambov) understand the feelings of Soviet people who in the wartime waited for the cherished words "From the Soviet Information Bureau", linking their brightest hopes for Victory with radio broadcasting.

Heroic images and symbols become a mechanism for preserving national identity, since they do not allow the foundation of statehood to collapse. Therefore, it is obvious that they must be preserved in historical memory and passed on to future generations as a spiritual heritage of Russian culture.

**Keywords:** symbol; image; patriotism; state; spirituality; radio broadcasting.

### References

1. Guzenina S. V. *Obraz Rodiny kak predmet nauchnogo analiza* [The image of Motherland as a subject of scientific analysis]. Belgorod, ID "Belgorod" NIU "BelGU" Publ., 2013, 276 p. (In Russian.)

2. Il'in S. B., Longinov A. S., Sul'din A. V. *Vsenarodnaya akademiya* [National academy]. Moscow, Politizdat Publ., 1986, 222 p. (In Russian.)

3. *Levitan Yu. B. 50 let u mikroфона* [Levitan Yu. V.: 50 years at the microphone]. Moscow, Iskusstvo Publ., 1987, 199 p. (In Russian.)

4. Neklessa A. Aktivnoe predstavlenie budushchego [Active image of the future]. *Rossiyskoe Ekspertnoe obozrenie* [Russian Expert Review], 2007, no. 3, pp. 43–47. (In Russian.)

5. Ryabov O. V. "Rodina-mat' " v simbolicheskoi politike postsovetskoi Rossii [Mother Russia in symbolic politics of post-Soviet Russia]. *Zhenshchina v rossiiskom obshchestve* [Woman in Russian Society], 2015, nos. 3–4 (76–77), pp. 78–95. (In Russian.)

6. Ryabova T. B. Simvol medvedya v sovremennoi rossiiskoi politike glazami izberatelei (na material interv'yuu v g. Sankt-Peterburge) [The symbol of the bear in contemporary Russian politics through the eyes of voters (based on interviews in St. Petersburg)]. *Sbornik materialov nauchno-prakticheskoi konferentsii "Gertsenovskie chteniya: Rossiya 2020. Aktual'nye voprosy politicheskogo znaniya"* [Proceedings of the scientific and practical conference "Herzen Readings: Russia – 2020. Topical issues of political knowledge"]. St. Petersburg, Russian

State Pedagogical University named after A. I. Herzen Publ., 2020, pp. 110–116. (In Russian.)

7. Samigullina A. Zapros na velichie. V proekte “Imya Rossiyi” pobedili Aleksandr Nevskii, Petr Stolypin i Iosif Stalin [Request for greatness. Alexander Nevsky, Pyotr Stolypin and Joseph Stalin won the project “Name of Russia”]. *Sait Gazeta.ru* [Site Gazeta.ru] (In Russian.) Available at: [https://www.gazeta.ru/politics/2008/12/29\\_a\\_2919791.shtml](https://www.gazeta.ru/politics/2008/12/29_a_2919791.shtml) (accessed: 12.06.2021).

8. Smirnov D. G. K voprosu o resemiotizatsii kak forme simvolicheskoi politiki: (“Rodina-mat’ ” v politicheskikh praktikakh sovremennoi Rossii) [On the issue of resemiotization as a form of symbolic politics: (“Motherland” in political practices of modern Russia)]. *Labirint: zhurnal sotsial’no-gumanitarnykh issledovaniy* [Labyrinth: Journal for Socio-Humanitarian Research], 2015, no. 4, pp. 119–138. (In Russian.)

9. Stepnova L. A. Sotsial’naya simvolika Rossii [Social symbols in Russia]. *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological Research], 1998, no. 7, pp. 90–100. (In Russian.)

10. Struve P. *Patriotica: politika, kul’tura, religiya, sotsializm: sbornik statei za pyat’ let (1905–1910)* [Patriotica: politics, culture, religion, socialism: collection of articles for five years (1905–1910)]. St. Petersburg, Izdanie D. E. Zhukovskogo Publ., 1911, 625 p. (In Russian.)

11. Tishkov V. A. Otritsanie Rossii [Negation of Russia]. *Otechestvennye zapiski* [Domestic Notes], 2005, no. 1 (22). (In Russian.) Available at: <http://www.Strana-oz.ru/2005/1/otricanie-rossii#t6> (accessed: 12.06.2021).

12. Troshina N. V. *Yadernye yazykovye kontsepty v uchenii russkogo slavyanofil’stva 30–60-kh godov XIX veka. Diss. ... kand. filol. nauk* [Nuclear linguistic concepts in the teaching of Russian Slavophilism in the 1830–1860s. Cand. philol. sci. diss.]. Bryansk, 2003. (In Russian.)

13. Yakovleva E. Strategicheskii knyaz’. Pochemu dlya nas segodnya vazhen Aleksandr Nevskiy? [Strategic Prince. Why is Alexander Nevsky important for us today?]. *Rossiyskaya gazeta : onlain versiya* [Rossiyskaya gazeta : online version]. (In Russian.) Available at: <https://rg.ru/2020/10/06/pochemu-dlia-nas-segodnia-vazhen-aleksandr-nevskij.html> (accessed: 12.06.2021).