

## ДУХОВНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

УДК 821.161.1



<https://elibrary.ru/kickzv>

### КОММЕНТАРИИ К СТОЛПНИЧЕСТВУ ПРЕПОДОБНОГО САВВЫ ВИШЕРСКОГО, НОВГОРОДСКОГО ЧУДОТВОРЦА (НА МАТЕРИАЛЕ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ)

**Зинкевич Татьяна Евгеньевна**  
кандидат филологических наук,  
ведущий архивист Отдела рукописей  
Российской государственной библиотеки  
119019, г. Москва, ул. Воздвиженка,  
д. 3/5, стр. 1  
E-mail: [temikh@yandex.ru](mailto:temikh@yandex.ru);  
[zinkevichte@rsl.ru](mailto:zinkevichte@rsl.ru)

**Для цитирования:** Зинкевич Т. Е. Комментарии к столпничеству преподобного Саввы Вишерского, Новгородского чудотворца (на материале Отдела рукописей Российской государственной библиотеки). EDN: KICKZV // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2024. № 1 (26). С. 191–209.

#### **Аннотация**

Статья посвящена анализу «Жития преподобного Саввы Вишерского, Новгородского чудотворца» на материале Отдела рукописей Российской государственной библиотеки. Основное внимание в исследовании уделено редкому подвижничеству на Руси – столпничеству. Отмечена необходимость всестороннего изучения агиографического произведения с нескольких позиций, таких как литературный и аксиологический анализ текста, показывающих путь подвижника к святости.

В работе рассмотрены редакции Жития, обозначен новый вид Пространной редакции. Автор анализирует топику Жития святого, в которой выделены событийные топосы, отражающие биографические факты,

и ментальные топосы, раскрывающие духовное развитие стилита на разных этапах подвижничества.

В рамках аксиологического анализа рассматриваются элементы исихастской молитвы, описанные автором Жития Пахомием Логофетом, что делает жизнеописание преподобного Саввы Вишерского уникальным в ряду других столпнических житий. На основании обзора разных источников впервые высказано предположение о времени стояния новгородского подвижника на столпе.

**Ключевые слова:** преподобный Савва Вишерский; столпник; списки Жития; событийные и ментальные топосы.

## Введение

Преподобный Савва Вишерский жил и подвизался в XV веке на реке Вишере около Великого Новгорода. Уникальность его Жития заключается в столпничестве – столь редком подвижничестве на Руси. Сирийский монах Симеон (IV–V вв.) положил начало новому аскетическому монашескому деланию – стоянию на столпе, получившему широкое распространение на Востоке. К XII веку подвиг восточных стилитов<sup>1</sup> постепенно угас, западное монашество не приняло столпничество, а в Древней Руси, несмотря на ее суровый климат, появились продолжатели делания восточных столпников – преподобный Никита, Переславский чудотворец, живший в XII в., и преподобный Савва Вишерский, подвизавшийся на столпе в XV в.

Стилиты относятся к чину святости «преподобные», и для их житий характерна устойчивая сюжетная схема, которая вобрала в себя мотивы преподобных и добавила к ним индивидуальные черты столпников, делающие их жизнеописания уникальными. Источниковой базой исследования являются списки «Жития преподобного Саввы Вишерского», которые находятся в разных книгохранилищах. Основное количество рукописей, связанных со святым, было выявлено в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. На сегодняшний день насчитывается 43 списка XV–XIX вв. По количеству сохранившихся списков житий столпников можно судить об известности этих святых в Древней Руси.

---

<sup>1</sup> Стилит – (греч.) – дословно «столпник»; монах или подвижник, который проявлял свое религиозное рвение тем, что долгое время, иногда годами не сходил с высокого столба (Историческая энциклопедия. URL: <https://interpretive.ru/termin/stilit.html>).

Прежде всего отметим, что филологические исследования агиографического текста проводились в основном в области палеографических особенностей рукописей, традиционного текстового анализа, направленного на выявление редакций, на определение общих мест (топосы, мотивы и др.), на соответствие текста агиографическому канону [1, с. 260]. Однако для исследования житий очень важным является аксиологический анализ текста, направленный на раскрытие глубинных нравственных ценностей произведения. К таким работам, содержащим богословский анализ житий стилитов, относится монография архиепископа Алексия (Кузнецова) «Юродство и столпничество» [2]. Автор квалифицировал свой труд как «религиозно-психологическое, моральное и социальное исследование» [2, с. 1]. В нем он описал причины появления стилитов, подчеркнул особенность их духовно-нравственного подвига, отметил их чрезвычайный аскетизм, сделавший их путь к святости более сложным и вместе с тем более коротким по сравнению с другими подвижниками. Материалом исследования архиепископа Алексия послужили в основном подвиги восточных столпников.

В последнее время не только богословы, но и литературоведы все чаще обращаются к аксиологическому исследованию житийного жанра. Стали появляться работы, в которых литературный анализ агиографического текста совмещен с религиозным дискурсом. Возросший интерес исследователей к религиозному аспекту жития отметил В. К. Васильев. Он объяснил его не только вынужденным долгим молчанием ученых в этой сфере, но и жизненно важным вопросом национальной и культурной самоидентификации [3, с. 5]. В. М. Живов справедливо полагал, что житие является не просто биографическим описанием жизни святого, а показывает путь к спасению: «Набор стандартных мотивов отражает прежде всего не литературные приемы построения биографии, а динамику спасения, того пути в Царствие Небесное, который проложен данным святым» [4, с. 26]. Еще В. О. Ключевский сравнивал написание жития с иконой, и его известное крылатое выражение стало классическим и цитируется во многих работах, однако часто опускается следующее за ним важное замечание ученого о высокой духовной назидательности жития, поскольку оно обращено «не к слушателю, не к читателю, а к молящемуся... Оно более чем поучает: поучая, оно настраивает, стремится превратить душеполезный момент

в молитвенную наклонность» [5, с. 575]. Не случайно В. Н. Топоров предложил применять комплексный подход к изучению агиографических произведений, который подразумевает «литературный анализ текста, историческую достоверность и выявление той особой духовной силы, которая называется святостью» [6, с. 538].

Для такого комплексного исследования необходим особый инструментарий. Так, например, О. Н. Бахтина предлагает для описания духовного опыта подвижников обратиться к лингвистическому термину «концепт» [7, с. 60], однако этот термин, столь популярный у лингвистов, не получил должного внимания у литературоведов.

В настоящее время медиевисты при изучении агиографического канона все чаще пользуются терминами «топика» и «топосы», подразумевающими общие места в тексте жития. Т. Р. Руди, проделавшая большую работу по исследованию топики преподобных, определяет топос как «любой повторяющийся элемент текста – от отдельной устойчивой литературной формулы до мотива, сюжета или идеи» [8, с. 61]. Мы будем придерживаться этой терминологии, однако несколько расширим ее значение. Для житий столпников характерна своя топика, отличающаяся от топики преподобных. Рассмотрим ее на примере «Жития преподобного Саввы Вишерского».

Житие святого не рассматривалось исследователями с точки зрения самого подвига столпничества, а за пределами филологического анализа остался неохваченным духовный подвиг стилита, приведший его к святости.

## Основная часть

«Житие преподобного Саввы Вишерского» написал агиограф XV века Пахомий Логофет, или «сербин», как он сам указал в Житии. Монах Пахомий Серб пришел на Русь с Афона и посвятил себя активной творческой деятельности. Он составил большое количество житийных и служебных текстов, в том числе и по заказу церковных иерархов. Наиболее древний список «Жития преподобного Саввы Вишерского», принадлежащий перу Пахомия Логофета, относится к XV в<sup>2</sup>. Преподобный Савва Вишерский был прославлен на Церковном Соборе 1549 года, а на время написания Жития он был местночтимым святым.

---

<sup>2</sup> ОР РГБ. Ф. 98. № 291. Сборник житий и слов. Кон. XV в.

Пахомий Серб несколько раз обращался к написанию «Жития преподобного Саввы Вишерского». Хотя автор жил в одно время с святым, он ничего о нем не знал, а при написании Жития использовал записи игумена Геласия<sup>3</sup> о преподобном. Так появилась «Краткая редакция Жития», содержащая шесть посмертных чудес (одно чудо о пожаре в монастыре и пять чудес, связанных с излечением болящих). Позже Пахомий Логофет вновь вернулся к написанному Житию и дополнил его еще пятью чудесами святого, создав Пространную редакцию. Исследователи [9] выделили в ней четыре вида (А, Б, В, Г). Следует отметить, что при анализе списков Жития в ОР РГБ нами была выявлена уникальная рукопись XIX в. (ОР РГБ. Ф. 178. № 10292), содержащая дополнительное чудо с медведем, что позволяет отнести этот список к новому виду «Д» Пространной редакции.

В процессе исследования топики «Жития преподобного Саввы» наибольшее внимание было уделено основной части агиографического текста, которая не изменилась и осталась единой для всех редакций [10].

Святитель Григорий Богослов писал, что человек состоит из тела и бессмертного духа, который превалирует над бренным телом и играет главенствующую роль в человеческой природе, поскольку является инструментом общения с Богом [11]. Именно дух, являясь незримым, обладает способностью подчинить видимые стороны телесного бытия. В связи с этим при анализе топики житийного текста выделим два вида топосов: событийные, которые основаны на видимых биографических фактах Жития, и «ментальные топосы, отражающие духовную жизнь подвижников на пути восхождения к святости» [12, с. 16].

В агиографии столпников, в том числе и преподобного Саввы Вишерского, можно выделить определенные этапы Жития с характерными элементами топики: детство и жизнь в семье до поступления в монастырь, уход в монастырь, принятие пострига и подвижничество в монастыре, затворничество или отшельничество, столпничество. Рассмотрим их.

Савва родился в христианской благочестивой семье Бороздиных. Житие вполне соответствует агиографическому канону, од-

---

<sup>3</sup> Геласий стал игуменом Савво-Вишерского монастыря после кончины преподобного Саввы. Сам он не знал святого, но после своей болезни, когда преподобный явился ему во сне и вылечил его, Геласий стал составлять записи о преподобном Савве по рассказам братии. Эти записи использовал потом Пахомий Логофет при составлении жития святого.

нако топика благочестивого детства усилена мотивом подражания иноческой жизни. Мальчик сторонился шумных игр со сверстниками, часто пребывал в церкви, проводил время в одиночестве и молитве, соблюдал посты, с юных лет мечтая о монашеском пути: «...но понеже юн сы телом и свершен добродетелью. Аще бо мирская носяше. Но вся иноческая тому бяху глаголю же пост с молитвами и всех первее сверстник своих в церкви обреташеся»<sup>4</sup>. Для этого этапа Жития характерны следующие событийные топосы: рождение в христианской семье, избегание детских шумных игр, соблюдение поста, частое посещение церковных богослужений, а также ментальные топосы: благочестивость, склонность к уединению, любовь к богослужению и молитве, подражание иноческой жизни.

Как только Савва подрос, он ушел в монастырь, расположенный недалеко от Твери. Там он и принял постриг: «...во иноческий чин облечешя, оставль все рода своего благочестие мирское, и славу, и богатство, яко мимотекуще»<sup>5</sup>. Молодой монах выполнял беспрекословно любые послушания, старался всем угодить, не избегал самых тяжелых работ: «...прошед все послушания, первее в поварне, та же в хлебопекарне, и во иных монастырских службах, со всяким усердием, во дни работаше братии»<sup>6</sup>. Савва вел строгую аскетическую жизнь, чем снискал любовь монахов. В монастыре почитали его за ангела: «...яко ангела Божия посреди себя имея»<sup>7</sup>. Для этого этапа жизнедеятельности новоначального монаха характерны событийные топосы в виде поста, тяжелого труда, а в духовном плане проявляются ментальные топосы смирения, послушания, молитвы, аскетические подвиги ограничения в еде и сне.

Братия монастыря хотела избрать его игуменом, но Савва избегал любого проявления земной славы, «не требоваше бо хвалы мира сего»<sup>8</sup>. Поэтому он покинул обитель и отправился на Афон, где стремился постичь духовный опыт древнего монашества. Спустя несколько лет он возвратился на Русь и привез с собой со святого острова Кормчую книгу.

Савва поселился в безлюдном месте в лесу на реке Вишера недалеко от Великого Новгорода. Он построил шалаш, рядом соорудил

---

<sup>4</sup> ОР РГБ. Ф. 173. № 15. Перв. пол. XVII в. Л. 371.

<sup>5</sup> РНБ. ОСРК, F.I.729. Л. 314 об.

<sup>6</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 70.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 70.



деревянный крест, перед которым пребывал в уединенной молитве. Он вел строгую аскетическую жизнь отшельника, много трудился и постоянно молился: «...терпение и труды его, пост, бдение, коленапреклонение»<sup>9</sup>. Однажды местный крестьянин набрел на его шалаш. Недалеко от него он увидел монаха, погруженного в молитву, в то время как лицо и руки его были полностью покрыты слепнями и комарами, которых молящийся не замечал. Удивленный крестьянин рассказал односельчанам о святом монахе, поселившемся в лесу, и «человецы уведаху о нем, начаша приходить и удивлятися таковому жестокому житию, и познавшее того бытии истина человека Божия, вельми прославляху его, начаша к нему приходить и потребная для жизни приносить ему»<sup>10</sup>. Молва о великом подвижнике «пройде во всем великом Новгороде»<sup>11</sup>, и сам архиепископ Иона<sup>12</sup> пожелал увидеть подвижника. Он не раз приходил к нему, проводил много времени в беседах с подвижником и «великую любовь стяжа ко Блаженному Савве, тем же и всегда потребная тому присылалаше»<sup>13</sup>.

Для топики отшельничества преподобного Саввы характерны следующие событийные топосы: уединение, молчание, труд, пост, ограничение во сне, а также ментальные топосы: стремление избежать людской славы, возрастание в молитвенном подвиге, достижение безмолвия, подготовка к созерцательной молитве.

Многие из людей, пришедшие за утешением к отшельнику, поселялись около него, а когда набралась большая община, преподобный Савва отправил своего ученика Ефрема к посадским боярам в Великий Новгород за разрешением на строительство монастыря на реке Вишере, и «они же с радостью даша ему просимое место»<sup>14</sup>. Савва стал игуменом монастыря, однако наравне со всеми

---

<sup>9</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 70 об.

<sup>10</sup> Там же. Л. 71.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Святитель Иона, архиепископ Новгородский с 1458 по 1470 г. (+ 1470). Родился он в Новгороде в конце XIV в., еще в детстве получил предсказание о своем святительстве от блаженного Михаила Клопского, которое исполнилось через пятьдесят лет. Святитель Иона пользовался большим уважением в Москве, и в его святительство московские князья не посягали на независимость Новгорода. По его просьбе Пахомий Логофет создал житие и канон не только преподобному Савве Вишерскому, но и равноапостольной княгине Ольге, житие и службу святителю Евфимию, святителю Ионе, митрополиту Московскому, преподобному Варлааму Хутынскому, службу на Покров Божией Матери.

<sup>13</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 72 об. – 73.

<sup>14</sup> Там же. Л. 73 об.

принимал участие в строительстве Вознесенской церкви и келий для братии, *«кто жити ту хотяще»*<sup>15</sup>.

Пахомий Логофет поместил в Житие эпизод с описанием аскетического подвижничества игумена Саввы. Инок из другого монастыря, прослышавший о великом подвижнике, пришел в Саввин монастырь. Он трудился весь день наравне с игуменом на самых тяжелых работах, после окончания которых они отправились на вечернее богослужение. После возвращения из церкви преподобный Савва уложил инока, еле стоявшего на ногах, спать, а *«сам же взяв жернова, меляше своима руками. Слыша же пришедший брат старца мелюца и псалтирь поюца всю ночь, даже до утренняго правила, начат удивлятися»*<sup>16</sup>.

После обустройства монастыря, возведения церкви и келий для братии, введения афонского устава в обители преподобный Савва соорудил себе деревянный столп и *«возшед на него»*<sup>17</sup>. Одним из основных событийных топосов столпничества является постоянное стояние на ногах. Пахомий Логофет подчеркнул особенность стояния на столпе преподобного Саввы в сложных климатических условиях Руси: *«...тамо во дни и в ноци, в зиме и в лете непокровен стоя, претерпевая зимную студень и летний вар, и есенный дождь и снег – и всю воздушную тягость»*<sup>18</sup>. Подвиг воздержания продолжает оставаться важным для столпника, причем он охватывает как внешнюю сторону бытия, так и внутренний ментальный мир подвижника [13]. Святитель Василий Великий относит воздержание ко всему, что препятствует богоугодной жизни [14]. Нормой бытия для столпника Саввы были строгий пост, бдение и постоянное пребывание в молитве. Он стоял на столпе всю неделю, ничего не вкушая, и спускался только в субботу, где за трапезой давал наставление братии, причащался на литургии Святых Христовых Таин и вновь поднимался на столп: *«...чрез всю седмицу в посте и молитве пребываше, даже до субботы, беседаю точию с единым Богом, в субботу же сходяще со столпа к братии, и с ними брашно вкушаше, такоже и в неделю в Церкви молебная совершив, вкупе на трапезе бываше, и братию душеполезному поучив паки на столп восходяще,*

<sup>15</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 74.

<sup>16</sup> Там же. Л. 74 об.

<sup>17</sup> РНБ, ОСРК, F.1.729. XVII в. Л. 315 об.

<sup>18</sup> Там же.



*и тако подвижашеся и до другия субботы»*<sup>19</sup>. Топос бдения в виде постоянного бодрствования и короткого сна характерен для всех столпников. По словам епископа Варнавы (Беляева), «сон подвижников находится в обратной зависимости от их преуспевания» [15, с. 343], и чем дальше и выше они продвигались в духовной жизни, тем меньше времени им было необходимо для сна.

Столпники постоянно пребывали в безмолвной созерцательной молитве. «Сам Господь назвал молитву главным оружием против невидимых врагов. <...> В молитве Иисусовой содержится исповедание глубокой веры во Христа, осознание человеком своей греховности и исходящий из глубины души вопль о помиловании. <...> Непрестанное призывание имени Христа, сопряженное с самоукорением, изгоняет из сердца греховную тьму и поселяет в нем свет Христов» [16, с. 20–21]. Преподобный Иоанн Лествичник отделял молитвенное услаждение от созерцания, которое «в такой мере выше первого, в какой совершенный человек выше несовершенного отрока. Молитва есть сеяние, а созерцание – собирание рукоятей, при котором жнущий приводится в изумление неизглаголаным видением» [12, с. 352–353]. Аскетическая практика исихазма и учение о Фаворском свете получили богословскую оформленность в XIV веке благодаря святителю Григорию Паламе, а до этого времени существовала практика передачи Иисусовой молитвы от старцев ученикам. В XIV веке, благодаря учению святителя Григория Паламы, была описана созерцательная молитва, которая, по мнению игумена Нектария (Морозова), «превращается из благочестивого упражнения в средство подлинного богообщения; когда в ней совершается преображение, ветхий человек умерщвляется и рождается новый, способный по благодати зреть Свет Божества, пребывать в огне Божественной любви и быть опаляемым им, подобно купине» [17]. «С исихазмом Григория Паламы напрямую связаны расцвет русской духовной культуры, широкое распространение монашеского общежитийного устава и удивительная активизация монашества в общественно-культурной жизни Древней Руси» [18, с. 76].

Все столпники были исихастами, которые, по выражению архимандрита Рафаила (Каверина), «сжимают свою мысль

---

<sup>19</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 4104. Л. 74 об. – 75.

до нескольких слов молитвы, но эти слова низводят небо в сердце человека, небо, заключенное в одном луче благодати, необъятное небо, в котором земля и звезды – только кружащиеся в вихре пылинки» [19, с. 168]. Жития столпников, написанные до святителя Григория Паламы, содержат описание лишь некоторых элементов созерцательной молитвы или уже самого результата Иисусовой молитвы: например, в «Житии преподобного Алипия» сообщается, что посетители видели днем и ночью яркий свет, исходящий от столпа молящегося подвижника<sup>20</sup>. И только Житие преподобного Саввы, написанное афонским монахом Пахомием Логофетом в XV веке, содержит топос исихастской молитвы как безмолвное моление с *«сердечными воздыханиями, со слезами и коленапреклонением, имиже покаяюще плоть духу... воскриляясь сердцем и умом к желаемому Иисусу»*<sup>21</sup>.

Для этапа столпничества характерны следующие событийные топосы: построение столпа, восхождение на него, стояние на нем, молчание, строгий пост, бодрствование. В духовном плане столпник добивался полного подчинения тела духу, пребывал в безмолвной, созерцательной молитве, стяжал благодать Божию и достигал святости.

Святой Савва предвидел свою кончину. Накануне своего восьмидесятилетия он *«в недуг телесный впаде и хотяше уже телеснаго состава разрешитися, тогда призва к себе братию, и поучив их душеполезным подвигом, и духовными словесы довольно напитав»*<sup>22</sup>. Скончался преподобный 1 октября 1461 года и был предан земле рядом со своим столпом и построенным храмом.

Жития восточных стилитов, в основном написанные их современниками, содержат годы жизни подвижника и время стояния его на столпе. Некоторые из этих данных представлены в Таблице 1.

---

<sup>20</sup> ОР РГБ. Ф. 212. № 15. Втор. четв. XVII в.

<sup>21</sup> ОР РГБ. Ф. 178. № 10292. XIX в. Л. 70–71 об.

<sup>22</sup> Там же. Л. 76.

Таблица 1

Столпник	Годы жизни	Время стояния на столпе
Преподобный Симеон Старший <sup>23</sup> (IV–V вв. Память 1 сентября)	103 года	80 лет
Преподобный Даниил <sup>24</sup> (V в. Память 11 декабря)	80 лет	30 лет
Преподобный Симеон Дивногорец <sup>25</sup> (VI в. Память 24 мая)	71 год	64 года
Преподобный Алипий <sup>26</sup> (VI в. Память 26 ноября)	118 лет	53 года
Преподобный Лука, или Новый Столпник <sup>27</sup> (X в. Память 11 декабря)	–	45 лет

Пахомий Серб не указал в «Житии преподобного Саввы Вишерского», когда родился стилит и сколько лет провел на столпе. Есть только дата кончины – 1 октября 1461 г. Попробуем восполнить существующий пробел о времени столпничества преподобного на основании списков его Жития, Новгородской летописи и других источников.

Нам известно время написания Жития Пахомием Логофетом: «...в лето 6972 индикта 12»<sup>28</sup>, т.е в 1464 г., через три года после смерти подвижника, что подразумевает достоверность изложенных автором сведений и дат. В тексте отмечено, что святой жил до восьмидесяти лет: «И тако святой до осмидесят лет живота своего трудися»<sup>29</sup>. Зная время кончины, определяем, что родился будущий столпник в 1380–1381 гг. В Четьях Минеях святителя Димитрия Ростовского находим дату ухода Саввы на Афон (1411 г.), где

<sup>23</sup> ОР РГБ. Ф. 138. № 16. XVI в.

<sup>24</sup> ОР РГБ. Ф. 113. № 223. XVII в.

<sup>25</sup> ОР РГБ. Ф. 98. № 291. Кон. XV в. – нач. XVI в.

<sup>26</sup> ОР РГБ. Ф. 212. № 15. Втор. четв. XVII в.

<sup>27</sup> ОР РГБ. Ф. 37. № 249. XVII в.

<sup>28</sup> ОР РГБ. Ф. 256. № 371. XVII в. Л. 441.

<sup>29</sup> РНБ. ОСПК, F.I.729. XVII в. Л. 316.

пробыл он *«не более трех лет»* [20, с. 25], следовательно, вернулся он на Русь в 1414–1415 гг. Затем преподобный ушел в новгородские леса близ реки Вишеры и там вскоре основал монастырь.

После пребывания на Святой Горе Афон монах Савва вкусил сладость уединенного молитвенного подвига, к которому стремилась вся его сущность, так как *«впечатления Афона надолго остались в его душе»*<sup>30</sup>. В Житии сказано, что после устройства монастыря и построения церкви он соорудил деревянный столп и стал на нем подвизаться: *«По устройении обители преподобный Савва поставил себе столп»*<sup>31</sup>. Время построения храма находим в Новгородской летописи, где указано, что *«в лето 6925»* (1418) была построена деревянная церковь *«Воскресения Господне в Савине пустыне»* [21, с. 417]. Об этом же писал святитель Димитрий: *«Церковь с келиями была построена в обители преп. Саввы в 1418 г. по благословению св. архиепископа Новгородского Симеона († 1421 г.)»* [20, с. 35].

В связи с вышеизложенным можно предположить, что преподобный Савва построил столп и взошел на него в 1419–1420-х гг. Поскольку подвизался святой на столпе до своей кончины († 1461), значит, в подвиге столпничества он пребывал около 40 лет, *«пре-терпевая зимнюю студень и летний вар, и есенный дождь и снег – всю воздушную тягость»*<sup>32</sup>.

### Заключение

При обзоре рукописей с «Житием преподобного Саввы Вишерского» в ОР РГБ был выявлен новый список (ОР РГБ. Ф. 178. № 10292) и введен в научный оборот. Данный список следует выделить в новый вид «Д» Пространной редакции в схеме редакций Жития святого.

Исследование рукописной традиции Жития русского столпника Саввы Вишерского показало, что его автор Пахомий Логофет, с одной стороны, придерживался агиографического канона, характерного для житий преподобных, а с другой стороны, житийный текст выходит за рамки схемы преподобнического жития, поскольку значительную часть подвижнической жизни преподобный Савва провел на столпе.

---

<sup>30</sup> РНБ. ОСРК, F.I.729. XVII в. Л. 316.

<sup>31</sup> Там же.

<sup>32</sup> РНБ. ОСРК. F.I.729. XVII в. Л. 315 об.

Анализ текста жития русского стилита позволил выявить характерные для него событийные топосы, такие как рождение в христианской семье, благочестивое детство, подражание иноческой жизни, уход в монастырь, принятие пострига, пост, тяжелая работа в монастыре, избегание почестей и уход из монастыря, отшельничество в лесу, усиление поста, тяжелый труд, основание монастыря, игуменство, восхождение на столп, стояние на столпе, пребывание без сна, строгий пост, наставление братии, кончина подвижника. Для каждого этапа Жития характерны и ментальные топосы, демонстрирующие необычайную силу духа столпника: проявление аскетизма еще в детстве, молитвенное устроение отрока, благочестивость и любовь к монашеству, принятие ангельского образа и отвержение мира, воздержание, пребывание в молитвенном состоянии и возрастание в молитвенном подвиге, подготовка к созерцанию, подчинение тела духу, бодрствование, безмолвная и созерцательная молитва (сосредоточение ума в сердце), стяжание Духа Святого, обожение, святость.

Автор Жития Пахомий Серб до прихода на Русь подвизался на Афоне, где ознакомился с практикой исихазма. При составлении «Жития преподобного Саввы» он наделил своего героя владением Иисусовой молитвой, что в итоге сделало агиографический текст уникальным в ряду жизнеописаний других столпников.

Анализ дат, указанных в Житии стилита, Новгородской летописи и других рукописных источниках, позволил предположить, что преподобный Савва Вишерский подвизался на столпе около 40 лет, невзирая на зимнюю стужу, метели, проливные дожди, жару и другие погодные условия. На эту исключительную особенность столпников, когда их дух полностью преобладал над бренным телом, указывал архимандрит Алексей (Кузнецов): «Они [столпники] переставали быть земными и плотяными; они возвышались над землею, отделялись совершенно от ряда всех земных существ, становясь ангелоподобными, небесными» [2, с. 231]. Это утверждение в полной мере относится и к русскому столпнику – преподобному Савве Вишерскому, Новгородскому чудотворцу.

## Список литературы

1. *Левахин, В. В.* Икона и каноничность / В. В. Левахин. – Санкт-Петербург : Успенское подворье Оптиной Пустыни, 2002. – 398 с.
2. *Алексий (Кузнецов), архиеп.* Юродство и столпничество : религиозно-психологическое, моральное и социальное исследование / архиепископ Алексий (Кузнецов). – Репр. воспр. изд. 1913 г. – Москва : Московское подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2000. – 416 с. – ISBN 5-7789-0100-3.
3. *Васильев, В. К.* Сюжетная типология жанра жития в русской литературе XI–XVI веков : специальность 10.01.01 «Русская литература» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Васильев Владимир Кириллович ; Томский государственный университет. – Томск, 2008. – 26 с.
4. *Живов, В. М.* Святость : краткий словарь агиографических терминов / В. М. Живов. – Москва : Гнозис, 1994. – 113 с. – ISBN 5-7333-0424-3.
5. *Ключевский, В. О.* Русская история : полный курс лекций. В 3 кн. Кн. 1 / В. О. Ключевский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. – 608 с. – ISBN 5-244-00733-5.
6. *Топоров, В. Н.* Святость и святые в русской духовной культуре. В 2 т. Т. 1. Первый век христианства на Руси / В. Н. Топоров. – Москва : Гнозис : Школа «Языки русской культуры», 1998. – 902 с. – ISBN 5-7859-0062-9.
7. *Бахтина, О. Н.* Проблемы анализа житийных текстов русской литературы : (культурно-историческая традиция и код культуры) / О. Н. Бахтина // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2009. – № 4 (8). – С. 47–61.
8. *Руди, Т. Р.* Топика русских житий : (вопросы типологии) / Т. Р. Руди // Русская агиография : исследования, публикации, полемика. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2005. – ISBN 5-8600-7442-5. – С. 59–101.
9. *Федотова, М. А.* К вопросу о житии Саввы Вишерского / М. А. Федотова // Труды Отдела древнерусской литературы (ТОДРЛ) / Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2001. – Т. 52. – С. 544–560.
10. *Зинкевич, Т. Е.* Жития русских столпников преподобных Никиты Переславского и Саввы Вишерского в рукописной традиции XV–XIX вв. : специальность 10.01.01 «Русская литература» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Зинкевич Татьяна Евгеньевна. – Москва : ФГБУ «Российская государственная библиотека», 2019. – 23 с.
11. *Григорий Богослов, свт.* Творения. В 2 т. Т. 1 / святитель Григорий Богослов, архиепископ Константинопольский. – Москва : Сибирская Благовонница, 2007. – 943 с. – (Полное собрание творений святых отцов



Церкви и церковных писателей в русском переводе ; т. 1). – ISBN 978-5-91362-293-8.

12. *Иоанн Лествичник, прп.* Лествица / преподобный Иоанн, игумен Синайской горы // Аскетика : в 2 т. – Москва : Сибирская Благовонница, 2008. – Т. 1. – С. 133–297. – ISBN 978-5-91362-011-8.

13. *Варсануфий, прп.* Руководство к духовной жизни / *преподобные Варсануфий и Иоанн* // Аскетика : в 2 т. – Москва : Сибирская Благовонница, 2008. – Т. 1. – ISBN 978-5-91362-011-8. – С. 791–803.

14. *Василий Великий, свт.* Нравственные правила / святитель Василий Великий // Творения : в 2 т. / святитель Василий Великий. – Москва : Сибирская Благовонница, 2009. – (Полное собрание творений святых отцов Церкви и церковных писателей в русском переводе ; т. 4). – ISBN 978-5-91362-144-3. – Т. 2. – С. 19–101.

15. *Варнава (Беляев), епископ.* Основы искусства святости : (опыт изложения православной аскетике). В 4 т. Т. 4 / епископ Варнава (Беляев). – Нижний Новгород : Братство во имя святого князя Александра Невского, 2003. – 592 с. – ISBN 5-88213-048-4.

16. *Феодосий (Васнев С. И.), митр.* Тамбовский и Рассказовский. Аскетизм – путь деятельного восхождения монашествующих к Небесному Иерусалиму / митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий (Васнев Сергей Иванович). – DOI: 10/51216/2687-072X\_2022\_2\_14. EDN: FZBBKN // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2022. № 2 (19). С. 14–27.

17. *Нектарий (Морозов), игумен.* Борьба за молитву / игумен Нектарий (Морозов) // Православие.ru : православный портал. – URL: <https://pravoslavie.ru/52145.html> (дата обращения: 05.03.2018).

18. *Реснянский, С. И.* Духовно-нравственные ценности культуры Древней Руси второй половины XIV века / Сергей Иванович Реснянский. – DOI: 10.51216/2687-072X\_2022\_3\_72. EDN: ХСХАТУ // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – 2022. – № 3 (20). – С. 72–83.

19. *Рафаил (Каверин), архим.* Тайна спасения. Беседы о духовной жизни. Из воспоминаний / архимандрит Рафаил (Каверин). – Москва : Московское подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2002. – 416 с. – ISBN 5-7789-0134-8.

20. *Димитрий Ростовский, свт.* Жития святых. В 12 т. Т. 2. Октябрь Святитель Димитрий Ростовский. – Киев : Издание Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры, 1998. – 668 с. – ISBN 5-87534-232-3.

21. Новгородская четвертая летопись // Полное собрание русских летописей. В 4 т. Т. 4, ч. 1. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – ISBN 5-88766-063-5. – С. 252–432.

Статья поступила в редакцию 10.08.2023.

Статья поступила после рецензирования 06.10.2023.

Статья принята к публикации 09.01.2024.

UDC 821.161.1

**COMMENTS ON STYLITISM OF THE  
REVEREND SAVVA OF VISHERSK,  
NOVGOROD WONDERWORKER  
(BASED ON THE MATERIAL  
OF THE MANUSCRIPT DEPARTMENT  
OF THE RUSSIAN STATE LIBRARY)**

**Tatiana Zinkevich**  
PhD in Philology  
Lead Archivist  
Department of Manuscripts  
Russian State Library  
119019, Moscow, ul. Vozdvizhenka, 3/5, str. 1  
E-mail: temikh@yandex.ru; zinkevichTE@rsl.ru

**For citation:** Zinkevich T. E. Comments on Stylitism of the Reverend Savva of Vishersk, Novgorod Wonderworker (based on the material of the Manuscript Department of the Russian State Library) EDN: KICKZV // Theological Collection of Tambov Theological Seminary. Tambov, 2024, no. 1 (26). 191–209 pp. (in Russian)

**Abstract**

The article is devoted to the analysis of “The Life of St. Savva of Vishersk, Novgorod Wonderworker” based on the material of the Manuscripts Department of the Russian State Library. The main attention in the study is paid to a rare asceticism in Rus’ – stylitism. The need for a comprehensive study of the hagiographic work from several positions is noted, such as literary and axiological analysis of the text, showing the ascetic’s path to holiness.

The work examines different versions of the Life and identifies a new type of Lengthy edition. The author analyzes the topic of the Life of the Saint, in which event topoi reflecting biographical facts and mental topoi revealing the spiritual development of the stylit at different stages of asceticism are highlighted.

Within the framework of an axiological analysis, the elements of hesychast prayer described by the author of the Life of Pachomius Logothet

are considered, which makes the life of St. Savva of Vishersk unique among other stylite lives. Based on a review of various sources, an assumption was made for the first time about the time the Novgorod ascetic stood on the pillar.

**Keywords:** Rev. Savva of Vishersk; stylite; lists of Life; event and mental topoi.

## References

1. Lepakhin V. V. *Ikona i kanonichnost'* [Icon and canonicity]. St. Petersburg, Assumption Metochion of Optina Pustyn Publ., 2002, 398 p. (In Russian).
2. Alexy (Kuznetsov) Archbishop *Yurodstvo i stolpnichestvo: religiozno-psikhologicheskoe, moral'noe i sotsial'noe issledovanie* [Foolishness and stylitism: religious, psychological, moral and social research]. Moscow, Moscow Metochion of the Holy Trinity Sergius Lavra Publ., 2000, 416 p. (In Russian).
3. Vasiliev V. K. *Syuzhetnaya tipologiya zhanra zhitiya v russkoi literature XI–XVI vekov. Aftoref. diss. kand. filol. nauk* [Plot typology of the genre of life in Russian literature of the 11th–16th centuries. Abstr. doc. phil. diss.]. Tomsk, 2008, 26 p. (In Russian).
4. Zhivov V. M. *Svyatost': kratkii slovar' agiograficheskikh terminov* [Holiness: a brief dictionary of hagiographic terms]. Moscow, Gnosis Publ., 1994, 113 p. (In Russian).
5. Klyuchevsky V. O. [Russian history]. Rostov-on-Don, Phoenix Publ., 1998, vol. 1, 608 p. (In Russian).
6. Toporov V. N. *Svyatost' i svyatye v russkoi dukhovnoi kul'ture* [Holiness and saints in Russian spiritual culture]. Moscow, Gnosis, School "Languages of Russian Culture" Publ., 1998, vol. 1, The first century of Christianity in Rus', 902 p. (In Russian).
7. Bakhtina O. N. Problemy analiza zhitiiinykh tekstov russkoi literatury (kul'turno-istoricheskaya traditsiya i kod kul'tury) [Current issues of analysis of hagiographic texts of Russian literature (cultural-historical tradition and code of culture)]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya* [Bulletin of Tomsk State University. Philology]. 2009, no. 4 (8), pp. 47–61. (In Russian).
8. Rudi T. R. Topika russkikh zhitii (voprosy tipologii) [Topic of Russian Lives (issues of typology)]. *Russkaya agiografiya: issledovaniya, publikatsii, polemika* [Russian Hagiography: Research, Publications, Polemics]. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2005, pp. 59–101. (In Russian).
9. Fedotova M. A. K voprosu o zhitii Savvy Visherskogo [On the life of Savva of Vishersk]. *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury* [Proceedings of

the Department of Old Russian Literature]. St. Petersburg, Dmitry Bulanin Publ., 2001, vol. 52, pp. 544–560. (In Russian).

10. Zinkevich T. E. *Zhitiya russkikh stolpnikov prepodobnykh Nikity Pereslavskogo i Savvy Visherskogo v rukopisnoi traditsii XV–XIX vv. Avtoref. diss. kand. filol. nauk* [Lives of the Russian stylites Saints Nikita of Pereslavl and Savva of Vishersk in the manuscript tradition of the 15th–19th centuries. Abstr. cand. sci. diss.]. Moscow, Federal State Budgetary Institution “Russian State Library” Publ., 2019, 23 p. (In Russian).

11. St. Gregory the Theologian *Tvoreniya* [Creations]. Moscow, Siberian Blagozvonitsa Publ., 2007, vol. 1, 943 p. (In Russian).

12. St. John Climacus Lestvichnik [Ladder]. *Asketika* [Asceticism]. Moscow, Siberian Blagozvonitsa Publ., 2008, vol. 1, pp. 133–297. (In Russian).

13. St. Barsanufius Rukovodstvo k dukhovnoi zhizni [Guide to spiritual life]. *Asketika* [Asceticism]. Moscow, Siberian Blagozvonitsa Publ., 2008, vol. 1, pp. 791–803. (In Russian).

14. St. Basil the Great Nravstvennye pravila [Moral rules]. *Tvoreniya* [Creations]. Moscow, Siberian Blagozvonitsa Publ., 2009, vol. 2, pp. 19–101. (In Russian).

15. Varnava (Belyaev), Bishop *Osnovy iskusstva svyatosti (opyt izlozheniya pravoslavnoi asketiki)* [Fundamentals of the art of holiness (experience in presenting Orthodox asceticism)]. Nizhny Novgorod, Brotherhood in the name of Holy Prince Alexander Nevsky Publ., 2003, 592 p. (In Russian).

16. Feodosy (Vasnev S. I.), Metropolitan of Tambov and Rasskazovo *Asketizm – put’ deyatel’nogo voskhozhdeniya monashestvuyushchikh k Nebesnomu Ierusalimu* [Asceticism is the path of active ascent of monks to the Heavenly Jerusalem]. DOI: 10/51216/2687-072X\_2022\_2\_14. *Bogoslovskii sbornik Tambovskoi dukhovnoi seminarii* [Theological Collection of Tambov Theological Seminary]. 2022, no. 2 (19), pp. 14–27. (In Russian).

17. Nectarius (Morozov), Hegumen *Bor’ba za molitvu* [The struggle for prayer]. *Pravoslavny portal Pravoslavie.ru* [Orthodox Portal Pravoslavie.ru]. (In Russian). Available at: <https://pravoslavie.ru/52145.html> (accessed: 05.03.2018).

18. Resnyansky S. I. *Dukhovno-nravstvennye tsennosti kul’tury Drevnei Rusi vtoroi poloviny XIV veka* [Spiritual and moral values of the culture of Ancient Rus’ in the second half of the 14th century]. DOI: 10.51216/2687-072X\_2022\_3\_72. *Bogoslovskii sbornik Tambovskoi dukhovnoi seminarii* [Theological Collection of Tambov Theological Seminary]. 2022, no. 3 (20), pp. 72–83. (In Russian).

19. Rafail (Kaverin), Archimandrite *Taina spaseniya. Besedy o dukhovnoi zhizni. Iz vospominanii* [The mystery of salvation. Talks about spiritual life.

From memories]. Moscow, Moscow Metochion of the Holy Trinity Sergius Lavra Publ., 2002, 416 p. (In Russian).

20. St. Demetrius of Rostov, *Zhitiya svyatykh* [Lives of the Saints]. Kyiv, Holy Dormition Kyev-Pechersk Lavra Publ., 1998, 668 p. (In Russian).

21. Novgorodskaya chetvertaya letopis' [Novgorod fourth chronicle]. *Polnoe sobranie russkikh letopisei* [Complete Collection of Russian Chronicles]. Moscow, Languages of Russian Culture Publ., 2000, vol. 4, part 1, pp. 252–432. (In Russian).

Received 30 August 2023.

Reviewed 06 October 2023.

Accepted for press 09 January 2024.