

Иеродиакон Лука (Попов),
студент 5-го курса Тамбовской духовной семинарии

Традиция крестных ходов в Тамбовской епархии

История формирования, развития и трансформация традиции крестных ходов восходит к одной из древних форм церковного молитвенного богослужения. К прообразам первых крестных ходов можно отнести путешествие сынов израилевых из Египта в обетованную землю, а также семикратное обхождение с ковчегом вокруг стен Иерихонских.

Еще в древности сложились единые для всех христианских Церквей общие традиции крестных ходов, к которым следует отнести общие сакральные смыслы: покаяние, моление, чествование.

В общеевропейской практике с древних времен существовали различные формы крестных ходов: умиловительные, покаянные, благодарственные и торжественные.

В русской православной традиции крестные ходы получили не только поддержку, но и активное развитие. От греческого обычая российский отличался торжественностью и праздничностью, использованием хоругвей, икон, колокольного звона, чтением канонов, специальных песнопений. Крестные ходы могли быть большими и малыми, праздничными, покаянными, приуроченными к выдающемуся событию. Монастырские крестные ходы могли иметь некоторые особенности. Наиболее популярными формами крестных ходов в России стали хождения на поля (во время засухи) и ходы с чудотворными иконами, явившими себя защитниками от внешних врагов, или эпидемий.

Традиция крестных ходов в Тамбовской епархии ведет свое начало с последней четверти XVII века, когда на кафедре пребывал святитель Питирим. Именно им установлены крестные ходы из Преображенского собора в городские монастыри и храмы во дни их престольных праздников. Трепетное отношение святителя Питирима к иконописанию и почитание чудотворных икон (например, Ильино-Черниговской, Девпетерувской икон Божией Матери) подвигали епископа Тамбовского на организацию крестных ходов и в дни празднования этих икон.

Позже, при назначении на Тамбовскую кафедру в 1750 году епископа Пахомия, крестные ходы регулярно совершались и вокруг Казанского монастыря. В трудах протоиерея Г.В. Хитрова по описанию Тамбовской епархии находим следующее: «Вокруг Казанского монастыря при архиерейском доме крестный ход совершался в понедельник и пятницу светлой недели. Крестный ход, троекратно прерывался литиями перед монастырскими воротами»¹.

Заведенные святителем Питиримом традиции крестных ходов по праздникам поддерживались в Тамбовской епархии и в конце XVIII века, о чем свидетельствуют печатные материалы того времени. Так, Тамбовские известия № 3 от 1788 года сообщают, что «сего месяца 25 числа, в день Благовещения Богородицы, происходило в городе следующее: пособрании в 8 часов утра, от всех здешних церквей духовенства в соборную церковь Казанского монастыря, отправлен был в округ онаго, крестный ход с колокольным звоном; после которого, в присутствии г. правителя губернии и прочих чинов, началась... Божественная литургия, которую совершали гумен Козловского Троицкого монастыря Варлаам...»².

Пасхальный крестный ход описывается в шестнадцатом номере «Тамбовских известий» за 1788 год³.

От стен кафедрального Преображенского собора крестный ход совершался и в день Пятидесятницы⁴, а также в день празднования происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, который начинался после Божественной литургии в соборе и отправлялся «до реки Цны, где совершалось Водоосвящение»⁵.

Известна тамбовской православной традиции и форма крестного хода по случаю торжественной встречи важного гостя.

Надо также отметить, что не только городские, но и сельские храмы и монастыри твердо придерживались традиции крестных ходов. Так, 9 мая (22 н. ст.) в селе Мамонтово Моршанского уезда утром, перед литургией, совершался крестный ход вокруг храма

¹ Историко-статистическое описание Тамбовской епархии / сост. прот. Г. Хитров. Тамбов, 1861. С. 332.

² Тамбовские известия. Тамбов, 2012. С. 49.

³ Там же. С. 61.

⁴ Там же. С. 93.

⁵ Там же. С. 125.

с иконой святителя Николая, а в селе Хлыстово – с образом святой великомученицы Параскевы в день ее памяти.

С 1826 года берет начало традиция крестного хода 26 июня (9 июля н. ст.) в храмовый праздник Тихвинского женского монастыря в городе Кирсанове. Ход утвержден епископом Афанасием.

Ежегодно с 1891 года из Тамбова в Кирсанов в июне месяце с торжественным крестным ходом приносили Казанскую Вышенскую икону Божией Матери. В настоящее время в нашей митрополии возобновлена традиция встречи крестным ходом чудотворной Вышенской иконы Божией Матери, которая своими корнями уходит в прошлое, так как крестные ходы в честь заступничества чудотворных икон Божией Матери известны еще с 1771 года.

Так, например, в Козлове ежегодно совершался крестный ход в память избавления от моровой язвы при помощи заступничества Боголюбской иконы Божией Матери, а в Липецке, который в XIX веке относился к Тамбовской епархии, ежегодно 28 июля (10 августа), начиная с 1832 года, совершался крестный ход в память избавления от холеры благодеянием Божией Матери через ее Страстную икону.

По ходатайству епископа Тамбовского и Шацкого Феофана (Говорова) в 1862 году Святейшим Синодом был учрежден ежегодный крестный ход с иконой Казанской Божией Матери из Вышенской пустыни в город Моршанск в память о двукратном избавлении жителей от свирепствующей в 1853 и 1858 годах холеры. Пребывание указанной иконы в Троицком соборе города Моршанска продолжалось в течение месяца, начиная с 15 июля (ст. ст.).

История и ежегодная практика совершения крестного хода с чудотворной иконой Вышенской Божией Матери позволяет увидеть традицию во всем богатстве ее духовных смыслов и силы выражения православной веры. Обретение иконы Тамбовским краем связано с чудом, произошедшим с будущей монахиней Миропией – обладательницей иконы Вышенской (Казанской) Божией Матери. Имя монахини Тамбовского Вознесенского женского монастыря Миропии (Аденковой) дорого и достопамятно в обители потому, что оно тесно связано с чудотворным образом Казанской Божией Матери, являющимся родовой собственностью монахини Миропии, который она передала, по воле Самой Пречистой, в Вышенскую

пустынь «на вечные времена». Отсюда эта икона Богородицы и получила название Вышенской⁶.

Начиная с 1846 года идет непрерывный ряд свидетельств о многих благодатных явлениях милости Божией через Вышенскую икону Божией Матери. Особенное же почитание икона приобрела в 1853 и 1871 годах после неоднократного избавления жителей Шацка, Моршанска и Тамбова от свирепствовавших эпидемий холеры.

11 июля (ст. ст.) 1871 года, в период опустошительного действия холерной эпидемии, Вышенская чудотворная икона Божией Матери прибыла в Тамбов и была встречена в четыре часа по полудню у Моршанской заставы (близ Архангельской церкви) крестным ходом из всех городских церквей. После литии пред иконой на месте ее встречи крестный ход, возглавляемый епископом Феодосием, двинулся к Казанскому монастырю. Многотысячная масса людей занимала все видимое пространство Моршанской и прилегающих к ней улиц. Было совершено всенощное бдение и отслужен водосвятный молебен перед чудотворным образом. Архивные источники свидетельствуют, что уже на второй день (12 июля) по принесении в Тамбов чудотворной Вышенской иконы число умерших от холеры сразу сократилось вдвое; с 17 июля случаи заболевания сделались единичными, а с 30 июля совсем прекратились. Святая икона в тот год пробыла в Тамбове целый месяц, в течение которого побывала в домах большей части жителей города. Местом же ее постоянного пребывания стали Казанский монастырь и Кафедральный собор.

С чувством глубокой благодарности и подобающей торжественности провожали через месяц крестным ходом жители Тамбова эту дорогую святыню.

Тогда же в 1871 году в память этого события, положили устроить часовню в честь Божией Матери и принимать в ней чудотворную Вышенскую икону ежегодно в июне месяце.

Выстроенная часовня освящена в 1875 году, а через год епископом Феофаном, затворником Вышенским прислана копия с чудотворной иконы в благословение городу Тамбову его собственноручного письма, о чем гласит следующая запись, сделанная

⁶ Вышенская икона Божией Матери украшена золотым крестом, в который вложены частицы святых мощей апостола и евангелиста Матфея, святителя Василия Великого, Спиридона Тримифунтского и частица крови Иоанна Предтечи.

на задней стенке иконы: «Истинное изображение, мера и подобие с чудотворных Казанских иконы Божией Матери, находящейся в Вышенской пустыне, полученное тамбовскими гражданами в благословение от Преосвященного Феофана, бывшего Епископа Тамбовского и Шацкого, им самим собственною рукою написанная в 1876 году июня 10 дня».

Указ Священного Синода от 11 мая 1877 года за № 1483, которым было разрешено на будущее время переносить из Вышенской пустыни в город Тамбов чудотворную икону Божией Матери крестным ходом, гласил о следующих условиях ее пребывания в Тамбовской епархии: «Продолжительность пребывания святой иконы – с 15 мая по 10 июня. При том в каждой церкви города Тамбова оставаться иконе не более трех суток, а в часовне, сооруженной в память избавления от холеры в 1871 году, – трое суток по принесении и трое суток перед отправлением из города Тамбова... Третья часть доходов должна быть обращена в пользу духовных училищ Тамбовской епархии – четырех мужских и одного женского».

По материалам, находящимся в Тамбовских епархиальных ведомостях, о пребывании Вышенской иконы в Тамбове с 1871 по 1917 год можно проследить особенности развития традиции крестных ходов в этот период. Очевидец этого события так описал его в 1902 году: «... Молебен при участии такого множества священнослужителей совершен с необычайной торжественностью, а благоговейная горячая молитва ко Пресвятой Богородице переполнявших до крайней тесноты место собрания богомольцев производила неизгладимое впечатление...»

Вечернее богослужение перед проводами иконы закончилось лишь в 11-м часу ночи. На утро совершались две литургии. При колокольном звоне крестный ход направился к железнодорожному вокзалу по Дворянской улице. Причем по пути повременно делались остановки для совершения пред иконою молитвословий и для осенения ею народа... Из всех городских храмов на проводы пришли крестные ходы, слившись в единый мощный ход с хором певчих, исполнявшим тропарь „Заступнице усердная...“. Во главе крестного хода двигались хоругви. Святую икону поочередно несли духовные лица, которых сменяли военные и гражданские люди. В этом шествии виделась объединенная святая Русь...»⁷.

⁷ ТЕВ. 1902. № 26. С. 495–496.

Вышенская чудотворная икона Божией Матери, за время ее пребывания в Тамбове, ежегодно приносилась на сутки и в местную духовную семинарию. Приведем описание этого события в 1892 году: «5 июня после полудня крестный ход, при участии воспитанников семинарии во главе с семинарским духовником, священником Михаилом Тюменевым, направился из семинарии для принятия чудотворной иконы в Троицкую церковь... По прибытии в семинарию крестный ход со святой иконою, при молебнопении обошел семинарию, троекратно осенив ее образом с разных сторон. Затем при большом стечении богомольцев началось торжественное всеобщее бдение в семинарском храме. На следующий день по окончании литургии и водосвятного молебна святыня, при пении соответствующих тропарей, была обнесена по всем семинарским зданиям»⁸.

В заключение приведем весь путь, который совершала Вышенская икона в течение года. После окончания светлой седмицы (Указ Святейшего Синода от 18 февраля 1891 года № 692) икона крестным ходом износилась из Вышенской пустыни в город Шацк, откуда следовала в Тамбов к 14 мая на один месяц. 25 июня святыня железной дорогой отправлялась в Кирсанов на 10 дней. По пути в Кирсанов она посещала некоторые села Тамбовского и Кирсановского уездов. Из Кирсанова (по указу Святейшего Синода от 20 июня 1908 года за № 7514) икона на три дня заносилась в село Пичаево Моршанского уезда. Со 2 августа до 1 сентября находилась в Моршанске (месячный срок пребывания иконы в г. Моршанске определен в 1887 году указом Святейшего Синода от 15 апреля 1887 года № 3263). Затем весь сентябрь обходила селения, лежащие по пути к городу Козлову, где пребывала с 1 октября по 1 ноября. Оттуда по железной дороге следовала на месяц в город Борисоглебск Тамбовской губернии, делая на восемь дней остановку на станции Грязи. Совершив торжественное восьмимесячное шествие по городам и весям обширной Тамбовской епархии икона Казанской Божией Матери снова возвращалась в Вышенскую пустынь, находящуюся на северной окраине Тамбовской губернии⁹.

⁸ ТЕВ. 1892. № 26. Неофиц. ч. С. 975.

⁹ ТЕВ. 1908. № 27. Неофиц. ч. С. 465–468; То же. 1892. № 24. Неофиц. ч. С. 898–909; То же. 1892. № 49. Неофиц. ч. С. 1254–1255.

Таким образом, в конце XIX – начале XX века традиция крестного хода становится в Тамбовской епархии неотъемлемой частью православного календаря, масштабы которой (география, численность, статусность участников) постоянно расширяются.

В 2001 году по благословению и при участии митрополита Рязанского и Касимовского Симона и архиепископа Тамбовского и Мичуринского Евгения (Ждана) чудотворная Вышенская икона Божией Матери была принесена в Тамбов. С 26 мая 2001 года икона (после долгого перерыва безбожного времени) вновь шествовала по Тамбовской епархии, совершая на пути остановки в городе Моршанске и окрестных селах с молебнами перед нею. В Тамбове она пребывала в Вознесенском женском монастыре, Преображенском кафедральном соборе, где покоятся святые мощи святителя Питирима, епископа Тамбовского, в Петропавловской и других храмах.

Возрождение традиции, существовавшей в XIX – первой четверти XX века, ежегодно приносить чудотворный Вышенский образ в Тамбовскую епархию началось при епископе Тамбовском и Мичуринском Феодосии. 17 марта 2004 года с согласия архиепископа Рязанского и Касимовского Павла он обратился к Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II с рапортом, в котором говорилось: «Икона каждый год приносилась в Тамбов, где ее на центральной площади встречали прихожане с губернатором. Благочестивая традиция была прервана в 1917 году... Почтительнейше сообщая Вашему Святейшеству о существовании вышеупомянутой традиции, смиренно прошу Вашего Первосвятительского благословения возродить ее и ежегодно приносить Вышенскую икону Божией Матери в Тамбов с пребыванием в городе с 26 мая по 8 июля»¹⁰. Через два дня, 19 марта 2004 года, последовала резолюция Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Благословляется»¹¹.

С тех пор Вышенский образ каждый год доставляется в пределы Тамбовской епархии, торжественно встречается архипастырем, духовенством и верующими и в течение сорока трех дней пребывает в Спасо-Преображенском кафедральном соборе города Тамбова.

¹⁰ ТЕВ. 2012. № 5. С. 39.

¹¹ Письмо управляющего делами Московской Патриархии митрополита Калужского и Боровского Климента от 19.03.2004 г. за № 1940.

Знакомство с историей крестного хода интересно как руководство в духовном становлении православного общества. Во-первых, эта традиция учит опыту молитвенного единения народа в минуты опасности, дает урок обращения людей за помощью ко Господу, Божией Матери как первой ходатаице к Сыну Своему за род человеческий, а также к угодникам Божиим, показывающим пример духовного служения. Во-вторых, история традиции учит осмысленно относиться к событиям и фактам забвения человеком своего богоизбранного назначения, когда по грехам Господь попускает испытания для отрезвления усыпленного страстями человечества.

Таким образом, можно сделать вывод, что Тамбовская митрополия не бедна святынею, не бедна лицами, ознаменовавшими себя досточтимыми подвигами не только для чести местного края, но и для славы Церкви Русской и всей Церкви Православной.

История возрождения указанной традиции – лучший урок того, что Бог поругаем не бывает и православный образ мира единственно приемлемый на все времена, так как он обращен к вечной, богосотворенной душе человека, не могущего жить в чистоте и правде вне христианской православной традиции.